

Fiche technique

- Ondine -

par la Compagnie du Catogan

Mise en scène Gwenhael De Gouvello

Mise à jour du 10 octobre 2016
(annule et remplace les versions antérieures)

Régie générale : Aurore BECK - 06 42 05 48 01 – beckaurore@gmail.com
Metteur en scène : Gwenhaël DE GOUVELLO – 06 14 77 99 79 - gwenhael_de_gouvello@hotmail.com

Durée du spectacle: 1h50

La compagnie : 12 comédiens, 1 régisseur, 1 maquilleuse, 1 régisseur plateau/transporteur

REMARQUES GENERALES

Cette fiche technique fait partie du contrat.

Il s'agit d'une fiche technique type et en cour de finalisation amenée à évoluer, notamment pour l'adapter aux capacités et contraintes de votre lieu.

Cependant, aucune modification ou adaptation ne saura se faire sans l'accord préalable du régisseur de tournée.

Une pré-installation (lumière, son, plateau) est demandée et un planning détaillé de montage/réglage/raccord vous parviendra après validation de cette pré-installation.

Véhicule :

Stationnement pour un véhicule de 20m3

Plateau

Une pré-installation est demandée (pendrillonnage et frissage)

Dimensions minimales :

- Ouverture : 10m
- Mur à mur : 12m
- Profondeur : 6m
- Hauteur de réglages lumière : 6m
- Hauteur sous grill : 10m

- Sol Noir (tapis de danse ou plateau)
- Pendrillons noirs, à l'allemande de préférence
- Frises noires, hauteur à déterminer après adaptation
- Rideau de Fond Noir
- En coulisse prévoir 2 tables, 6 chaises, 2 miroirs et lumières (sources discrètes, bleues, pour les accessoires et les déplacements des comédiens) en place dès les raccords techniques.
- Prévoir 6x10m de drisses de 3/4 mm de diamètre pour Vitraux

Prévoir un cintrier pendant le spectacle pour une manipulation des Vitraux sur perches contre-balancées et ouverture de rideau (si le théâtre en possède un).

Le décor est constitué :

- D'un plancher type « tréteaux » de 6m de large et 4,70m de profondeur. Sur ce plancher est posé un ponton et plusieurs éléments qui « s'ouvrent » grâce à des charnières, le tout prenant 10m d'ouverture et 6,50m de profondeur une fois déplié.
- De 3 vitraux fixés sur un élément du tréteaux (78,5x35,3 / 122,8x30 / 151,2x20 le tout pesant 9kg)
- De 3 vitraux chacun fixés sur une perche contre-balancée (138x75 8kg chacun)
- D'une caisse en bois (1,30mx1,30mx1,30m)
- présence de 2 petits artifices commandés par télécommande infra-rouge de la régie (**Attention, vérifier que votre système de détection incendie ne soit pas trop sensible, dégagement de fumée lors de l'explosion**)

Lumière

Une pré-implantation est demandée (projecteurs, câblage, gélatines, patch noté)

Console et blocs de puissance

- circuits 2kW : 8 à la face, 46 au grill et 2 au sol
 - console lumière fournie par la compagnie (ordinateur+entec)
- remarque : tout les blocs devront être réglés sur la même courbe : courbe linéaire tension

Projecteurs

- 24 PAR 64 1kW CP62
- 14 PC 1kW
- 4 PC 2kW
- 10 Découpe 2kW type 714
- 4 Quartz 150W (fournis par la cie)
- 1 éclairage public graduable et pilotable depuis le jeu d'orgue

Le plan d'implantation lumière vous sera transmis après réception de la fiche technique et le plan de votre salle.

Son

Possibilité d'installation pendant le montage décor (câblage et installation de la façade et des retours au plateau)

- 1 diffusion stéréo en façade, adaptée à la salle
- 2 retours stéréo J/C au plateau, en avant scène, au sol
- 1 console
- 2 lecteurs CD avec auto pause ou ordinateur de la compagnie

remarques :

- les tranches du lecteur CD (ou ordinateur) seront configurées en « post-fader »
- les retours stéréo au plateau seront sur 2 tranches à la suite de celles utilisées pour les lecteurs

Les Régies lumière et son devront être placées à proximité l'une de l'autre de sorte qu'elles puissent être accessibles et exécutables par une seule et même personne.

Personnel (avec pré-implantation)

S'il n'y a pas de pré-installation, merci de contacter le régisseur pour établir le planning et le personnel nécessaire.

Vérification montage plan de feu, Patch numérique, réglages lumière (4h)

- 1 régisseur Général (Plateau)
- 1 régisseur Lumière
- 1 électricien

Installation décor, fin réglages lumière, réglages son (4h)

- 1 régisseur Général (Plateau)
- 1 régisseur Lumière
- 1 électricien
- 1 régisseur Son
- Habilleuse (pour retouches et repassage)

Raccords (2h)

- 1 régisseur Plateau
- 1 régisseur Lumière
- 1 régisseur Son
- Habilleuse (pour retouches et repassage)

Représentation (2h)

- 1 régisseur (baby-sitting)
- 1 régisseur plateau (manipulation rideau + perches)

Démontage et Chargement (1h)

- 1 régisseurs Plateau
- 3 paires de bras

Loges

Pour 12 comédiens, Au moins deux grande loges (7 hommes/ 5 femmes)

Avec portants et miroirs éclairés. Prises électriques, fers à repasser, ...

Prévoir des bouteilles d'eau et catering pour 14 personnes le jour de la représentation.
(Boisson chaudes, fruits, biscuits ...)

Retours plateau en loge.

Merci de prendre contact avec le régisseur de la compagnie et à envoyer votre fiche technique et plan de votre salle (dessus, coupe, dwg) afin de réfléchir ensemble aux adaptations technique nécessaires à apporter afin de garantir la qualité du spectacle présenté.